

Balettikoulu Pirjo Kuha

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2024 - 2026

Johdanto

Naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain 5 a §:n mukaan (609/1986, muutettu lailla 1329/2014) oppilaitos on velvollinen laatimaan tasa-arvosuunnitelman.

Yhdenvertaisuuslain (1325/2014) 6 §:n 2 momentin mukaan oppilaitoksella pitää olla suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

Tämä tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma sisältää Balettikoulu Pirjo Kuhan periaatteet siitä, miten koulussa edistetään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta ja puututaan mahdolliseen syrjintään ja häirintään.

Balettikoulu Pirjo Kuhan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma on voimassa kolme vuotta ja sitä täydennetään ja tarvittaessa muutetaan mm. oppilaille tehtävien kyselyjen perusteella.

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus

Tasa-arvolla tarkoitetaan kaikkien ihmisten yhtäläistä arvoa yksilöinä ja yhteiskunnan jäseninä. Tasa-arvolain tarkoituksena on edistää naisten ja miesten välistä tasa-arvoa ja estää sukupuoleen perustuva syrjintä. Henkilöä ei saa asettaa sukupuolen, sukupuoli-identiteetin tai sukupuolen ilmaisun perusteella muita epäedullisempaan asemaan opiskelijavalinnoissa, opetusta järjestettäessä, opintosuoritusten arvioinnissa tai balettikoulun muussa toiminnassa.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän:

- sukupuolestaan
- iästään
- etnisestä tai kansallisesta alkuperästään
- kansalaisuudestaan
- kielestään
- uskonnostaan tai vakaumuksestaan
- mielipiteestään
- vammastaan
- terveydentilastaan (niin fyysisestä kuin psyykkisestä)
- seksuaalisesta suuntautumisestaan
- tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

Syrjintä

Syrjintä on ihmisten eriarvoista kohtelua sillä perusteella, että he kuuluvat tiettyyn ryhmään, esimerkiksi ovat maahanmuuttajia tai kuuluvat seksuaalivähemmistöön. Syrjintää voi olla yksittäinen teko tai se voi olla seurausta epäoikeudenmukaisuutta tuottavista käytännöistä tai säännöistä. Jos näennäisesti neutraali käytäntö tai kohtelu johtaa syrjivään lopputulokseen, puhutaan välillisestä syrjinnästä.

Häirintä

Häirinnällä tarkoitetaan henkilön tai ryhmän arvon ja koskemattomuuden tarkoituksellista loukkaamista siten, että luodaan uhkaava, vihamielinen, halventava, nöyryyttävä tai hyökkäävä ilmapiiri.

Kaikenlainen syrjintä ja häirintä ovat balettikoulussa ehdottomasti kiellettyjä ja niihin puututaan aina välittömästi. Kaikki ilmoitukset ja epäilykset syrjinnästä ja häirinnästä otetaan vakavasti, ja tilanteet pyritään selvittämään ja ratkaisemaan osapuolten kesken välittömästi. Ensisijaisena vastuuhenkilönä on aina opettaja.

Balettikoulun tasa-arvo ja yhdenvertaisuustyö

Opetuksen järjestäminen

Balettikoulu Pirjo Kuha huolehtii siitä, että oppilas saa opetussuunnitelman mukaista opetusta ja tarvittaessa tukea opintojen yksilöllistämisen kautta heti tuen tarpeen ilmetessä. Opetukseen osallistuvalla on oikeus turvalliseen opiskeluympäristöön. Oppilaat ja alaikäisten oppilaiden huoltajat osallistuvat oppilaitoksen toiminnan arviointiin ja arviointikyselyissä huomioidaan myös tasa-arvoon sekä yhdenvertaiseen kohteluun liittyvät teemat.

Oppilasvalinnat

Oppilaat otetaan lukuvuosittain ilmoittautumisjärjestyksessä, erillistä valintakoetta ei ole. Sukupuolella, iällä, etnisellä alkuperällä jne. ei ole vaikutusta oppilasvalintoihin.

Opintosuoritusten arviointi

Arviointi perustuu Balettikoulu Pirjo Kuhan opetussuunnitelmassa esitettyjen tavoitteiden saavuttamiseen. Tavoitteet ja arviointiperusteet kerrotaan oppilaille. Oppilaan ikä huomioiden oppilasta ohjataan itsearviointiin ja omien tavoitteiden asettamiseen. Arvioinnissa ei verrata oppilaiden suorituksia toisiinsa eikä arviointi kohdistu oppilaan henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Arviointi on oppimista ohjaavaa ja kannustavaa. Arvioinnissa käytetään monipuolisia menetelmiä ja opettaja antaa oppilaalle jatkuvaa palautetta opintojen edistymisestä. Oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan erilaisilla tavoilla. Arvioinnissa nojataan valtakunnallisiin opetussuunnitelman perusteisiin sekä balettikoulun omaan opetussuunnitelmaan.

Sukupuolitietoinen opetus

Oppilaan sukupuoli vaikuttaa helposti siihen, miten häntä kasvatetaan ja millaisia kuvia sekä malleja sukupuolesta hänelle tarjotaan. Opettajan tulee tiedostaa stereotyyppiset sukupuolikäsitykset, jotka ilmenevät asenteissa, käyttäytymisessä sekä siinä miten oppilas kohdataan yksilönä.

Sukupuolitietoisessa opetuksessa opettaja tiedostaa käsityksensä sukupuolesta sekä sukupuolen moninaisuudesta. Sukupuolitietoinen opetus perustuu herkkyydelle tunnistaa yksilöllisyys ja persoonallisuus jokaisessa oppijassa. Sukupuolitietoinen opetus rakentaa johdonmukaisesti sukupuolten tasa-arvoa. Sukupuolitietoisuus on osa opettajan ammattitaitoa.

Elämäkatsomus, vakaumus ja mielipide

Yhdenvertaisuuslaki kieltää syrjinnän vakaumuksen perusteella sekä oman syrjivän käytöksen perustelemisen vakaumuksella. Syrjintä vakaumuksen perusteella tarkoittaa ihmisen elämäkatsomuksellisten arvojen loukkaamista. Balettikoulu Pirjo Kuha kunnioittaa ihmisten erilaisia elämäntapoja ja -arvoja. Ilmapiiri on erilaisia vakaumuksia kohtaan avoin ja erilaisiin vakaumuksiin suhtaudutaan yhdenvertaisesti.

Etninen tausta, kansallisuus ja kieli

Etnisestä taustastaan, kansallisuudestaan tai kielestään riippumatta kaikki ovat samanarvoisia. Oppilaiden oikeutta etniseen ja kulttuuriseen identiteettiin kunnioitetaan. Rasismia ja etnistä syrjintää ei sallita. Tavoitteena on, että syrjintä ehkäistään jo ennalta. Syrjintätapaukset tunnistetaan ja niihin puututaan välittömästi. Monimuotoisuutta arvostavaa ja keskustelevaa toimintakulttuuria kehitetään sekä tuetaan tasa-arvoista kohtaamista ja vuorovaikutusta. Monikulttuurisuutta pidetään positiivisena resurssina, johon erilaiset ihmiset tuovat täydentävää osaamista.

Sukupuoleen perustuva ja seksuaalinen häirintä

Tasa-arvolaki kieltää sukupuoleen perustuvan ja seksuaalisen häirinnän. Oppilaitoksella on velvollisuus puuttua oppilaitoksessa esiintyvään häirintään. Seksuaalinen häirintä on ei-toivottua käytöstä, jolla loukataan toisen koskemattomuutta. Seksuaalisella häirinnällä luodaan usein uhkaava, nöyryyttävä tai ahdistava ilmapiiri. Sillä on yhtymäkohtia kiusaamiseen, mutta häirinnän ei tarvitse aina olla ilkeämielistä. Vakavimmillaan häirintä voi muuttua seksuaaliseksi väkivallaksi ja rikokseksi.

Balettikoulu ei hyväksy minkäänlaista henkilöön tai ryhmään kohdistuvaa seksuaalista tai muuta fyysistä tai henkistä häirintää. Epäasialliseen kielenkäyttöön ja käyttäytymiseen puututaan välittömästi

Vammaisuus ja terveydentila

Ketään ei syrjitä vamman tai terveydentilan perusteella. Ihmisen kohtelu on yhdenvertaista ja asiallista, on sitten kyse psyykkisestä tai fyysisestä sairaudesta tai vammasta. Oppilaalla on oikeus päättää, mitä hän kertoo terveydentilastaan tai vammastaan. Alaikäisen oppilaan kohdalla asiasta sovitaan aina oppilaan huoltajan kanssa. Balettikoulussa tehdään mahdollisuuksien mukaan erityisjärjestelyjä ja henkilökohtaisia opetussuunnitelmia.

Toiminta syrjintä- ja häirintätapauksissa

Häirinnän ehkäiseminen

Balettikoululle pyritään luomaan toimintakulttuuri, jossa häirinnän sivustaseuraajia ei ole, vaan jokainen osaa ja uskaltaa puuttua mahdolliseen häirintään ja tuoda asia tiedoksi viipymättä.

Häirintään puuttuminen

Ensisijaisena vastuuhenkilönä on opettaja. Hänen johdolla selvitetään tilanteen kulku, kirjataan tapahtumat, järjestetään osapuolien kuuleminen ja sovitaan, että häirintä loppuu ja tehdään selväksi mitä tehdään jatkossa, jos sopimus ei pidä. Tilanteen toistuessa, osapuolia kuullaan uudelleen ja päätetään jatkotoimenpiteistä. Vakavimmissa tapauksissa ollaan yhteydessä poliisiin.

Lähteet

- Jyväskylän Tanssiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma
- Kuopion Tanssistudion tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma
- Pielisen Karjalan musiikkiopiston tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma 2017 - 2019
- Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017, Opetushallitus
- Tasa-arvolaki
- Tasa-arvovaltuutettu
- Yhdenvertaisuuslaki
- Yhteiseen ymmärrykseen tasa-arvosta, Opas oppilaitoksen tasa-arvosuunnitelman laadintaan, Opetushallitus